

EL PUENTE

de
**Victoriano
Ruigómez**

vruigomez@huelvainformacion.es



Están obligados a cumplir

ZQUIERDA Unida está con la mosca tras la oreja desde el principio. Nuca se ha creído lo de salvaremos a Astilleros. Para los coaligados las promesas realizadas por el líder de los socialistas onubenses, Mario Jiménez—hoy en otros menesteres lejanos a Huelva—, deben ser cumplidas en su totalidad. Según Jiménez, la solución era la hoja de ruta que, por cierto, ya no vale. Es como el papel mojado en el que se firmó la construcción de la estación de AVE en 1989. Eso es lo malo. Las

prisas de los socialistas no eran para poder pagar a los trabajadores. No, nada de eso. Era y es para cerrar la factoría y aquí paz y luego gloria. Pedro Jiménez cree que es un insulto que Mario Jiménez diga que los trabajadores no “valoran los esfuerzos de la Junta”. ¿Cómo van a valorar que no se haga nada? Mario, ahora en Sevilla, se ha perdido y ha dicho en Huelva que la extrema derecha ocupa de manera silenciosa los espacios políticos de debate. ¿Juega al despiste para no tener que cumplir sus promesas?

Rodríguez Almodóvar vuelve a la palestra literaria

El sevillano, íntimamente ligado a la Sierra de Huelva, relata una posguerra difícil y sarcástica en ‘Si el corazón pensara’

● EN VERANO

El escritor inventa una trama que se adentra en la situación social de la época, la Sevilla franquista, en las tensiones entre personalidades, caciques y facciones, en las distintas formas de vivir un período de sufrimiento.

Antonio F. Tristanchó / GALAROZA

El escritor Antonio Rodríguez Almodóvar vuelve a la palestra literaria con un nuevo trabajo *Si el corazón pensara*, con el que recupera la condición de novelista que ya expusiera con éxito en títulos anteriores como *Variaciones para un saxo* o *El bosque de los sueños*. Editada por Alianza, el título de la obra está tomado de un verso de Fernando Pessoa que se incluye en la introducción y que reza “si el corazón pensara, se pararía”.

Aunque sevillano de nacimiento, este autor está íntimamente ligado a la Sierra por vínculos familiares y creativos. No en vano, su esposa Aurora es natural de Galaroza, donde poseen una casa que habitan con frecuencia. Almodóvar ha participado en numerosas ediciones de los Encuentros de Escritores de la Sierra, e incluso ambientó en la Sierra uno de sus libros más afamados. Todos recuerdan la frase “El pueblo es apenas un brochazo de cal entre montañas”, con que se iniciaba la novela *Un lugar parecido al paraíso*, que mereció el premio internacional Infanta Elena de Literatura Juvenil.

La temática escogida para esta nueva novela está de plena actualidad ya que se centra en la recuperación de la memoria histórica, aunque con peculiaridades que le aportan singularidad y brillantez y le restan el efecto polemista y publicitario que adquiere en algunos momentos. Para ello, Almodóvar se aleja de 1936 y extiende los efectos de la guerra y sus secuelas psicológicas y sociales a los años cincuenta del siglo pasado, donde se desarrolla la historia. Además, introduce elementos inimaginables como el humor y la sátira, poco frecuentes al retratar a la dictadura que gol-



Antonio Rodríguez Almodóvar presenta un nuevo trabajo literario. TRISTANCHO

SU HISTORIA

Almodóvar extiende los efectos de la guerra y sus secuelas psicológicas y sociales a los años 50

peó indeleblemente la historia de España.

Los hechos se desarrollan en la Sevilla franquista, plaza fuerte desde la que expandir los supuestos logros de la *cruzada*. Pero la intención del poder establecido encontrará la doble moral imperante, las costumbres distraídas de la población, e incluso un extraño opositor, el cardenal Segura, enfrentado al dictador por determinadas razones.

Con este telón de fondo, el escritor inventa una trama que se adentra en la situación social de la época, en las tensiones entre personalidades, caciques y facciones, en las distintas formas de vivir un período de sufrimiento.

Factores como el erotismo y el

humor jocosos se abren paso a pesar de la dureza de la historia e impregnan la novela aportándole dosis de contradicción vital pero, al mismo tiempo, de equilibrio.

Es precisamente ese ambiente de falsa moral y de hipocresía en las costumbres, el que sirve como caldo de cultivo para que el autor pueda desarrollar las vivencias de diversos personajes de distinto calado. Almodóvar recrea con maestría el perfil de los prostíbulos sevillanos de la época, con protagonistas que rozan el ridículo y situaciones esperpénticas propias del mejor Valle-Inclán.

La sátira, finalmente, dará paso a la tragedia, que eso al fin y al cabo fue la guerra y la posguerra española, aunque nos parecieran incluso divertidas a la luz de los episodios de esta novela.

Tal es el mérito de Rodríguez Almodóvar, el de hacer ver a sus lectores la crueldad de una dictadura estricta por inculca, vengativa y revanchista en la que, permitido o no, tenían lugar historias jocosas, enrevesadas y grotescas.

Convocatorias

HUELVA

El Rocío, en Hotel París

Una muestra del patrimonio histórico artístico de la Virgen del Rocío se encuentra abierta en la sala del Hotel París hasta el 26 de mayo.

Clásico Novo

El pintor onubense Vicente Toti expone su colección *Clásico Novo* en las instalaciones de *Huelva Información*. El horario para ver la muestra es de lunes a viernes, de 10:00 a 14:00 y de 17:00 a 19:00.

Oria, en la Caja Rural

La artista Ángeles Oria expone su colección *Mar de fondo* en el centro cultural de la Caja Rural del Sur (calle Alcalde Mora Claros, 6-8) hasta el próximo 21 de mayo. Los interesados pueden visitarla en horario de 18:00 a 21:00.

**MUSEO DE HUELVA
Bellas artes**

Una mirada a la colección de Bellas Artes del Museo de Huelva es el título de la exposición permanente que decora las paredes de la pinacoteca capitalina, con obras representativas de la escuela pictórica local, de Daniel Vázquez o José Caballero.

Sala de José Medina

La sala Siglo XXI del Museo de Huelva acoge la exposición *El año de Belém* de José Medina. Podrá visitarse hasta el 30 de mayo, en horario de 14:30 a 20:30, los martes; de 9:00 a 20:30, de miércoles a sábados; y de 9:00 a 14:30, los domingos.

La UHU acoge a Bella

La sala de exposiciones de la UHU en el Campus de Cantero Cuadrado acoge la exposición de Francisco Bella *Energos*, que permanecerá abierta de 9:00 a 21:00 hasta el 28 de mayo.

Inma Hitos, en Aqua

Inma Hitos ofrece en el Bar Aqua de Huelva una colección de pinturas en la que ilustra diferentes rincones de Huelva y su provincia. Visitas de 8:00 a 22:00 hasta el 4 de junio.

Certamen de Pintura Arte Joven de Hipercor

Hipercor Tiendas El Corte Inglés de Huelva convoca el XII Certamen de Pintura Arte Joven, dotado con un primer premio de 2.400 euros y dos acce-

sos de 300 euros. El plazo de admisión de obras (departamento de Relaciones Externas) finalizará el 31 de mayo.

Concierto en la Onubense

HOY (21:00) La Iglesia de La Concepción acoge el concierto de clausura del IV Ciclo de Música Antigua *Arquitectura y Música*, organizado por la UHU y el Puerto de Huelva. El conjunto Tercia Realidad interpretará el programa *Hausmusic: música de cámara en casa de los Bach*.

Quesada, en Rocataliata

Pedro Quesada expone una colección de cuadros en el restaurante Rocataliata (calle Rico, 44-46) hasta el 31 de mayo.

Fotos de Francisco Ruiz

Francisco Ruiz expone su colección de fotografías titulada *No se hicieron las peceras para los elefantes* en la sala Bar 1900 Company (García Fernández, 10) hasta el 19 de mayo.

ALJARAQUE

Cata en Las Candelas

HOY (13:30) Cata para profesionales de la hostelería en el restaurante Las Candelas.

ALMONTE

Campaña de natación

Abierto el plazo de inscripción en la Campaña de natación Verano 2010, que organiza el Servicio de Deportes del Ayuntamiento de Almonte. Permanecerá abierto hasta el 11 de junio. El número de plazas es limitado. Las solicitudes se admitirán por riguroso orden de llegada.

Doñana, dueña de Ciecema

La sala de exposiciones de Ciecema de Almonte alberga hasta principios de junio la muestra pictórica *Doñana*, una serie de grandes lienzos en torno al paisaje natural más significativo de la zona; y la exposición *Doñana, un viaje en el tiempo*, con una larga serie de recortes de periódicos, publicaciones y libros sobre el espacio protegido.

MOGUER

Rosas del desierto

La exposición fotográfica *Rosas del desierto* de Elena Sánchez Balonga decora las paredes de la Casa Museo Zenobia y Juan Ramón Jiménez de Moguer hasta el 30 de mayo.